

١٣ شهر

سنة ١٩٣٤

# الجَامِعة

AL-GAMIAA

العدد ١٣٧  
السنة الرابعة



كارول لومبارد



## والاحجام عن تشجيع الشركات المصرية !?

### الحاجة الى اقرار سياسة اقتصادية جديدة

مول مرتب سعادة الزعيم الاقتصادي محمد طه حبيب باشا

والصحية .. التي ترمى كلها الى القاد المتعلمين العاطلين من خطر الجوع والبرد والاجتماع ...

كان ذلك في وقت لم تكن الشركات المصرية قد لموت إلى حد يقطع نغمة الأمل والهمة فيها ولم تكن من الوفرة والتمتع بحيث تكفل الحياة لعدد كبير من أولئك العاطلين .. ولكن الحالة قد

تغيرت الآن تغيراً عاتلاً وأصبح لمصر أن تخطر خطاً إلى أقصى حدود البحر والزمهر أن مؤسستها القومية الكبرى بتك مصر قد وضعت أمنها الدائم وأموالها وأبنائها على الرمن لتحرير الاقتصادى وولفت الشركات المصرية إلى أشأها بتك مصر فعلا في استخدام عدد كبير من ذلك الشباب المعلم .. ويستطيع القارىء أن يحس بمدى التقدم الاقتصادى والتجاري الذي اجتازته مصر في المدة الأخيرة بطلاعه على الحديث القيم المنشور في مكان آخر من هذا العدد من الجامعة .

سعادة زعيم مصر الاقتصادى طمعت حرب باشا

إن كل ما رجوه سلطات الحكومة قد فشلت في إرقام الشركات الأجنبية على استخدام المتعلمين المصريين أن نحس معاً أن بتك مصر وشركائه قد قام إلى جانب لتساهله الاقتصادى بعملية اغتاد اجنبية صجرت الحكومة عن أن تقوم بها .. فإنا شاركتنا هذا الأتحاس قلنا سلم معاً حتماً بوجوب العمل على وضع سياسة اقتصادية جديدة تضع نصب عينها أن تماء تلك الشركات المصرية واجب وظل مقدس .. وهذه الصعوبة لا تسع القديم الأمثلة على وجوب وضع هذه السياسة ولكن يكون أن أقول هنا أن شركة مصر للطيران تم نقل إلى الآن الأمانة الحكومية التي نستعملها مع أن شركات الطيران في العالم أجمع لا تقوم إلا على أساس الامانات الحكومية التي تمنح لها ..

أنت بتك مصر وشركائه قام بكفاءة رجلة وتشجيع الشعب وتمتعه به .. دون الحاجة إلى مساعدة حكومية ولكن على الحكومة أخيراً أن تحس أن الناحية الاجتماعية الخاصة بعمل أزمة المتعلمين العاطلين يجب أن تضار فيها بجهود الحكومة والبنك معاً .. وأن القسط الذي قام به البنك إلى الآن من العمل المنتج حتى تلك الأزمة قدفاق بمراحل كل ما كان متظر أو مطلوباً منه أما من قنسطر مخطونها

انتهت في الأسبوع الماضي لجان الامتحان من (اصحح) الامتحان الذي تقدموا إلى الامتحانات العامة .. وهي الامتحانات التي يمنح الناجحون منها شهادات تعرف بها (الدولة) وتقرر القوائم الكلية لمعلميها مربيات خاصة من الخربة تمتع بعضهم في وظائفها ..

وهذه (التي) تلف غلب كل موسم من مواسم الامتحانات العامة في خلق الآلاف من التناكبين حلة تلك الشهادات الذين ظلوا طوال العشرة أعوام أو خمسة عشر عاماً إلى قصودها على (تحت) الدراسة الخشبة يعملون بالوظيفة الحكومية والمربيات يشبهونه في آخر كل شهر كضريبة على الدولة أن تمنحها أن مقابل الجهد الدراسي الطويل الذي بذلوه ..

هذه العملية وهذا اللون من ألوان التفكير الترقى الحاجع الدليل قد أرجوته سياسة الاستعمار الإنجليزي وروجت له بغالب دالوب مستشار المعارف الأسبق الذي كان يرى أن العلم الإنجليزي لا يستطيع أن يرفع ساربه عالياً في يد فكر شابياً فكيراً حراً طليفاً بعيداً عن قبود الحكومة ولوانها التي ترسم للتفيل الضيق الملقى بالرجل والسطرة ..

إلا أن وظائف الحكومة قد اتهمى الأمر بها إلى التصوب والمطلت أبواب (الدواوين) في وجوه الآلاف من أولئك التناكبين الذين يعملون الشهادة باليد ووظيفة التوضيعة باليد الأخرى ثم يستطيع الكثيرون منهم حتى أن يتمرغوا في ذراب المدي ..

عند ذلك الوقت نشأت أزمة المتعلمين العاطلين .. لقد جفت الحكام الكتاب والباحثين من كثرة ما تعرضت لتلك التوضوع التي هذه ويهدد مصر بخطر اجتماعي هام .. وكانت الحلول التي عرضت تتعصر في وجوب أن توعم الحكومة الشركات الأجنبية إلى العمل في مصر وتستغل مرافقها الاقتصادية على قبول عدد من أولئك المتعلمين العاطلين في تلك وظائفها ..

وفكرت الحكومة أكثر من مرة في أن تأخذ ذلك الاقتراحات وأنشأت فعلاً إدارة الشركات في وزارة المالية ولكن قامت الامتيازات الأجنبية عقبة في سبيل تحقيق الرغبات البرلمانية



## رجال العلم في العالم

### سير إسحاق نيوتن

« هذا باب جديد في تاريخ العلم في عصر فرانسوا (جامعة القديس برونو)  
في أن تقرأ لهم بعض العلوم القديمة الجديدة وبعدها بطرق جديدة »

ثم ما في أي مكان أو زمان  
وكانت أنه قد فرأت أن علمه  
وفي هذه الظروف المعجزة بدأت فسانيون  
أرض (جامعة كامبريدج)

ومع ذلك شغل نيوتن بالعلم وبيع  
وتوصل إلى اكتشافات باقة في الفيزياء  
ومع بعض سنوات قليلة حتى يمكن  
بإستخدام القياس من صنع التلسكوب من نوع

جديد  
جاء ذات يوم في منزله فرأى حاجة  
تسقط في الأرض في حدة عظمته فسال نفسه  
« لماذا تسقط الأجسام الثقيلة إلى الأرض  
دائماً ؟ » وبعد في إيجاد الجواب لسؤاله  
وبعد يقول (هل يحدث ذلك بقوة الجاذبية ؟)  
وهل تسقط جاذبية الأرض إلى القمر ؟  
وما توصل بعد البحث يقول إلى الجواب  
بأنه على كل صخرة وقوسه وضع قوسه  
للشهور وما من شيء صغير أو خفيف صغيراً  
درست شيئاً من مبادئ الطبيعة الا وحرفت  
هذا القانون ..

قانون إسحاق نيوتن في الجذب العام  
وضع الفلكي الألماني « كبلر » قوانينه  
في حركة الكواكب السيارة ولكن مؤالاه  
واحداً ظل يحيرهُ أمداً طويلاً  
« ما هي القوة التي تحرك هذه الكواكب  
حول الشمس ؟ »

ولما جاء نيوتن حل هذه المعضلة وخرج  
عن القوس كل شك فقال كما أنت  
(التيه على صفحته ٤١)

سأل نفسه هل يطق أن تكون طائرته  
كطائرة غيره ؟ فكر الصبي قليلاً ثم إلى  
أن الجواب بالنفي . وهذه التفكير إلى حيلة  
شيطانية فقد صنع قوساً من الورق الخفيف  
ووضع داخله شحنة ، وفي ليلة سالكه أحار  
نيوتن طائرته ووقف في جمع من أصدقائه  
وقد حركت الشحنة للشحنة وهي تهتز وتمايل  
في جوف السماء !

ورأى الناس الضوء والحرارة في أديمه  
وتسائلوا في عجب ورغب بعض من يديهم  
العلم أنه نجم جديد

وكان الأتقياء يستمعون ويدهنكون  
ساحرين وكانت هذه القصة خير وسيلة  
لنيوتن .

وهكذا كان هذا من الصغر  
ولنيوتن يرجع الفضل في اختراع نوع  
من الساعات الشمسية الذي ظل شاهداً زماناً  
طويلاً .. وقد نجح في ذلك وهو لم يلق بعد  
أي فسطح من العلم العالي !

وما بلغ الخامسة عشر من عمره أراد أن  
والله أنه أن يكون مزارعاً فأرسله إلى الحقل  
ليعمل في الحاشية ولكن سرعان ما تبين لها أنه  
لا يطمئن عليها فقد انكر العمل وحسب أن  
القضية تفرق حقل جاره وتختلف الزرع  
وطرح الرجل بالشكوى وحارت أمه فيه  
فقد كان يتصرف إلى صنع عجالات مائة  
تدور في نبع قريب ويضرب بعذرات  
أمه غير يامد .. عرض الأبقار وحسب  
كل شيء دائماً .. لا يفكر إلا في صنع

بغيره سير إسحاق نيوتن في الحق أحد  
كبار العلماء الذين نهضوا بالعلم نهضة كبيرة  
وساروا به شوطاً بعيداً نحو التقدم فحدث  
أهمهم واستحدث ما في الدهر

من يفسر حاشي هام في قرية (ولستروب)  
من أعمال (لنكسكو تشير) وضعت سيدة  
المعجزة للعلم مثلاً صغيراً اسمه إسحاق .  
ولما كبر الطفل على مر السنين عرفه العالم  
باسم (سير إسحاق نيوتن) كبر رياضي في  
العلماء وعالم الطبيعة

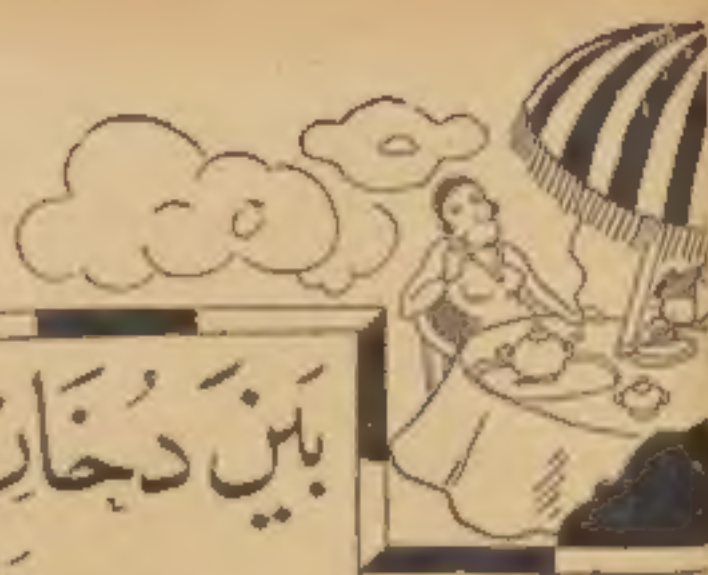
كان أبوه مزارعاً أدخله المدرسة صغيراً  
ولكن إسحاق الصغير لم يفرح بالدرس بل  
شغل بالعب وكان في مؤخرة فسله دائماً  
وحدث ذات يوم حادثه كرس لها  
الفضل في توجيه نيوتن إلى الدرس فقد  
ركله طالب يجلس خلفه فسلتموه ركلة  
الله جيداً

وفي ثورة الأثم والحق تحدى إسحاق  
خصمه لبعض منه الحساب . وفي قضاء  
كثيرة مجاورة التي يزين التحليل على خصمه  
الشرس درساً في الاعتاد عن شئون الغير  
الخاصة ولكن الركلة كانت كافية لآثاره  
إيمانه وحظائه فعكف على التعصيل

ولكنه لم يفس الأعمال اليومية فتمكن  
بها أن يخلصها من صنع طائفة  
هوالية وضعا فوق منزله وساعة تدور بقوة  
الساعة

كان شغوفاً بالعب بالغازات للصنوعة  
من الورق كما كان ماهر في صناعتها ولكنه





## بَيْنَ دُجَانِ الشَّيْءِ ... وَالسَّجَائِرِ !

هَامُ بْنُ دَعْوَى

وأف اساتذته الشيخ زيد بن الشيخ  
أحمد إبراهيم والدكتور صادق فهمي في  
هذا الموضوع حتى يقول القضاء كملته  
اللدسة ...

مهاجرات السيدات

نشرت إحدى الزميلات منذ مدة قريبة  
خوارزم سيرة سيرة الطيار أحمد سالم  
عندما كانت واقفة أمام باب منزل في رمل  
الاسكندرية ...

ويظهر أن الاسكندرية تريد أن تشار  
لنفسها من سيارات السطاحون الذين مشوا  
للصيف وفكروا في العودة إلى القاهرة أو  
غيرها من بلاد القطر ...

وكان (الدور) هذه المرة على سيارة  
الوجه الشاب عبد المصطفى الهدي . وقد اعزم  
(منعم) العودة إلى القاهرة في فجر إحدى  
أيام الأسبوع الأسبق وكلف أحد الخدم  
بأن يضع الحقيبة التي تحتوي على ثيابه  
وتياب عروسة القاضية حبيسة المرحوم  
بائع بنا داخل السيارة (الجراحام سيج)  
التي كانت تنظر الأمر بالعودة إلى القاهرة  
في الحراج ...

وزل الخادم إلى الحراج ... ووضع  
شعته تحت خزائن البز ... لكي يبر  
الحراج الظلم ... ووضع الخادم الذي  
جميع حطائب العروسين داخل السيارة ثم

هَامُ بْنُ دَعْوَى ليست مدينة قط لزوجها  
السابق وأل القاري التي بينها وبينه . وتعاونت  
نوتيهما في درجة نظرها في أنه ليس من  
المقول أن استدين منه . ونذهب إلى أن  
الكدمات التي وقعها إمام التوقيع فيها  
تحت إكراه من نوع خاص . لأنها كانت  
ترغب في الطلاق منه . وقد طالته بذلك  
مراراً . ووسطت في ذلك الكثير من  
أصدقائه . ولكنه امتنع عن إقرار فكرة  
الطلاق . وأخيراً قبل أن يوقعه . وتم  
الطلاق فعلاً يوم ٢٩ يونيو ١٩٣٠ . وكان  
الزوج إذ ذاك يقيم في منزل المروجة الكبير  
شارع فهمي . وهو الذي ورثه عن  
أبيه على شاطئه . فنزلت منه ذلك المنزل  
الذي قدر له عشرة آلاف جنيه . كما أعطته  
مبلغ خمسة عشر ألف جنيه في مكتب محاميهما  
الأساذ عبد الحليم بن رؤوف الحامس  
ووقعت باقي الكدمات لشكامة مبلغ أربعين  
الف جنيه . ومن الكدمات التي رفعت بها  
الدعوى أخيراً ... !

هذه هي (الدعوى) التي تدعيها السيدة  
عائشة هَامُ بْنُ دَعْوَى والتي سوف يحصل فيها  
القضاء قريباً . وهي كما ترى دعوى لها  
خطورتها الاجتماعية إذا ثبت حقاً أن الزوج  
لم يبل إغراق الطلاق إلا بعد إتمام تلك  
الصفقة المالية المدهشة .

وليس نحرر هذا الباب أن يشرأفه

أشراً عند أسبوعين طيراً متواضعا عن  
الحكم الذي صدر من إحدى دوائر محكمة  
مصر الابتدائية ضد السيدة عائشة هَامُ بْنُ دَعْوَى  
هَامُ بْنُ دَعْوَى الدكتور أحمد بن سعيد زوجها  
السابق برفض إقامتها أن تدفع له مبلغ خمسة  
عشر ألف جنيه باعتبارها ديناً له عليها . برفض  
ثلاث كدمات سنوية . كل كدامة قيمتها  
خمسة آلاف جنيه ... وقد تمت المحكمة  
الحكم بالفاذ للوقت وبلا كفالة ... !

وعلمنا بعد ذلك أن الزوج المدعي  
أسرع عقب حصوله على الحكم فأوقع  
حجراً على أموال الزوجة تحت يد بنك مصر  
والكن الزوجة سارعت عقب صدور الحكم  
لعارضت فيه بواسطة وكيلها الاستاذ محمد علي  
المشال الذي كان متقيماً في جلسة الحكم . وطلبت  
للعارضة فعلاً يوم ٦ سبتمبر الجاري وحكم  
فيها بإيقاد الفاذ حتى يفصل في الدعوى  
الأخرى التي رفعتها السيدة عائشة هَامُ بْنُ دَعْوَى  
الدكتور سعيد .

ونسألني عن تلك الدعوى الأخرى وعن  
أقول لك أنها ستكون من أغرب الدعاوي  
التي سوف تعرض على القضاء المصري . ولا  
شك أن المحاكم الذي سوف يصدر فيها  
سيكون حكا بمرر مبدأ اجتماعياً خطيراً ...  
ومخلص الدعوى الجديدة أن عائشة



ترك الشعة وخرج ... فاشتعلت النار في  
 الخبز الذي أحرق وأحرق السيرة كلها  
 بأفيا من الخفاف ...  
 ومن العجيب أن السيارة التي انطلقت  
 إلى رحمة الله متأخرة بزوجها كان قد سبق  
 التأمين عليها بأمين متالين في مقابل ...  
 جنبها ستوا ... ودفع صاحبها أفساط  
 التأمين بنظام فلتسلا لا حظ أنها لم تصب  
 سواء ففتح من الدخ هذا العام ...

الأمير الذي لم يزل

وصل الأمير سعيد يوم الأحد الماضي  
 برفق جنود من الحبل كانت تملأه تلك  
 جورج الخامس ولشكها ماري وسيمون لاير  
 ضيف مصر الآن تودج من تادج حال  
 الشباب الإنجليزي وهو الأمير الوحيد الذي  
 سكن مصر بكنجهام مع والديه ... فاليس  
 أوف ويلز ولي العهد سكن بورك هاوس  
 وهو جزء من قصر سان جيمس مع أخيه  
 الصغير الأمير جورج الذي أخذت خطوبته  
 على الأميرة مارينا اليونانية أما الدوق بورك  
 فسكن في فندق خاص بجده هايد برك  
 مستور ...

ولقد أدى دوق جلمستر ملك طقوله  
 بلاطه إلى الحياة العسكرية وألقى بعد  
 تخرجه من المدرسة الحربية بناء على طلبه  
 بأحدى فرق الجيش الإنجليزي الطاجية  
 وهو من نواحي الصيادين ... ولقد أدى  
 مهارة فائقة في رحلات الصيد التي قام بها في  
 السودان وأفريقيا الجنوبية  
 وبخاصة دوق جلمستر ومر لياستون وقدره  
 عشرة آلاف جنيه في العام وهو المرتب الذي  
 يتبع لأبناء الملك الإنجليزي والعراق ... ويرفع

الجنة عشر الف جنبها بعد الزواج ...  
 ويظهر الدوق ضيف مصر لأن أندرا  
 في الخسائر والأجانيات العصرية إذ أنه  
 يعمل عليها الجوان في المروم العظم ...

مطبخ ... مخزف ؟

وما دام موسم الصيف قد انتهى فمن  
 الواجب أن ... (على) في هذا الباب إلى  
 الصلوات التي ظل يمارسها يطبق على  
 أعظم ويطبق فيلقا ...

ولعل من أغرب ما عرفت في الأسبوع  
 الأخير بمثابة مارمكة بعض الزميلات  
 عن حركة النشاط التي دثت في قلوب  
 وعواطف شباب المجلس عند بدء الموسم  
 وبدأت إعلان الخطوبة وحينئذ إلى البعض  
 من السذج والبسطاء أن (اللاج) سربايع



الآن معي من أني إلى فم فمك الجوان في لاج  
 ورومك

وأما كميل بولقي الرزوس الشاب في الخلال  
 ثم انتهى موسم اللاج فبشرت فكره بالتولي  
 بين الرزوس في الخلال ... وانضح أن  
 الأمر قد بعد ثبت الخطر الجري ...  
 من الحرب ما عرفت بناسة ذلك أن أحد  
 الشبان الذين يرددون في لاج متالي إلى  
 كان قد أعلن عند بدء الصيف رغبته في  
 الزواج ... وأنواع أصدقاءه تلك الرغبة بين  
 الآسات الشصيات ... واقنع الشاب  
 لاج متالي والتكرار برأس من ياهير  
 في عدد من (الليل) ... اسطفا الأحمام  
 ولقائس ... بعضها إلى اللصاح الرابع  
 التي أغلقت صاحبها بومة الشحافة ... وبعضها  
 واسع اللصاح اللدنة الواردة من الأرباب  
 وبعضها متوسط الآسات صاحبات القناد  
 (الموس ميجر) ... ثم (ساجدة بواي)  
 لشعر ... وأنوبة (إيلي ديمانت) للصح  
 الآسان وترك طبقة حراء على الشصين ...  
 وراج الخاطب العزيز يتحدث الآسات  
 وسيد معها على الللاج وبين أمولاته ثم  
 يضع في يدعا ... من (العصبة) أسبعا ...  
 ويتركها لتحدث مع (ف) ... ويبدأ عواطفه  
 ثم يولد لك العواطف بدلة أخرى من  
 (عصبتها) ... وهكذا مع ثلاثة والأربعة ...  
 حتى إذا ما انتهت (الليل) كان الصيف قد  
 انتهى ... دون أن تسج خطوبة واحدة ...  
 ليس في هذا ما يستدعي الشدة والزم  
 بأولئك الفتيات العسان ...  
 أني كتاب أمكر في الزواج وفي  
 من الزواج أريد أن تلي فبانتا العبران  
 أن الللاج لم يكن ... وإن يكون يوما ...  
 مكانا يلي فيه الشاب بضعة الآخر ...



# كافاسبيرين

**Calaspirine**

في  
الصيف



ينعش الجسم وينشط العقل





# على رمل

## البلايع

نوردة

لم أكن أخطئ بضع خطوات إلى بلاج الكاريبو حتى القرب من زميل حمام قضى على المقعد الذي يجلس في كلية الحقوق أربعة أعوام . وهو يشتغل في مكتب زعيم سياسي معروف ويشتغل إلى إحدى أسر الصعيديين . الصعيدي الصحيح الذي يحتو في صوف والقبور ( بلايا ) لمبادئه الأخلاقية للمفوضة . ولا حظت على زميلي أنه يملك ثمان سيجارته بعبية حادة ظاهرة . فسأله — جري به ؟ بنت مضايك ؟ — لرفع يده إلى رأسه وصاح في صوت مرتجف

— بنت ابه ؟ ده أنا كنت حارثكم جرعة بسبب بنت — وشعرت بلحر القصص الذي هدته فراسه إلى معرفة مر ضيق الزميل القديم أحدث أسأله — بنت بتحبها . ؟ — قالت لي وقد بدت على وجهه لمرات امتصاص شديدا ثم جاني — حبها برص يسدي ... أنا أحب أشكال زي دي ؟ له ؟ كنت أهلت في عقل ؟ واندفع الزميل يحدكي لي قصة الجريمة التي كان يريد ارتكابها . . فقد لاحظ — وهو من المدمنين على زبارة الكاريبو — أن قاعة من إحدى أسرنا الربطة للمعرفة . لا يريد أن يوت هذه الصحيفة بكراستها . كانت تكثر من السير مع شاب أجنبي بمضرماته إلى السكاريبو ويدخل معها من باب الذي يطل على شارع السكوديش . وقارت في صدر الزميل الصعيدي العزيز نحوه أهله وعشيرته فربما بعض أصدقائها

وصديقاتها أتت بظمن إليها عرضحال ملخصه أنه إذا كان من ( الواجب ) أن تصادق الفتاة ( المصرية ) شابا شريك معه في السير على ( البلاج ) فليكن هذا الشاب على الأقل من جيلها . ودع الوسطاء يرفعون إلى الآتية العريقة نص ( العرضحال ) للتوافق فكان جوابها ... وليسمع لي الفاريه أن أقول أنتي أرتعد وأنا أشير ليه فتا ، وإن أذكر أنه صدر من فتاة تشب ظلا إلى مصر . كان جوابها أن ( الفاريه ) ذلك الشاب الأجنبي — عتدا — أحسن من عشرة شبان مصريين .

وسمع الزميل ذلك الجواب الوقح من فم الآتية ... فأنهم أن يضربها ويضرب صديقها الأجنبي معها كقوله الأمر ... وتصادف في صباح اليوم التالي أنه ذهب للاستحمام في بلاج جليسونو بولو فتأقدها بواب الاستحمام . . وعندها طمأن إلى أنها لا يمكن أن تغادر البلاج وهي بذلك الثوب . وانظر قدوم الصديق الأجنبي ولكن ... ولكن لم تكن تظني بضع دقائق حتى سمع صوت سيارة الشاب تتعد عن الشاطئ . وفيها الفتاة المصرية صاحبة الرأي الوقح وعلى جسمها فستان .

ودعنى الزميل الصعيدي الذي كان قد شمر ساعده استعدادا للضرب ونحري فلم أ ( سبت ) أسرتها واختفت خلف إحدى ( الكاينات ) ثم ارتدت فستان فوق ( المايو ) بمساعدة شقيقها المصري حتى لا تلتصق أسرتها في أنها التفت عن ( البلاج ) هذا لون دام كريمة من ألوان الاختلاط

القدر الذي اشكره البلاج ودوج 4 البلاج وسرت عليه رمل البلاج . . إن القانون الألماني الذي أصدره حظر بحاف الحبس كل الثانية تراخيص أجنديا مهما كان لونه . . واما الحبس كل الثانية تجلس مع أجنبي في محل عام ... أما في مصر فتشرع للمصريين في ابتكار القيود للمصحات ويترك هذا المدهور الاجنبي للرعب الذي يثيره ... ويبحث على التفكير في ارتكاب الجرائم .

بأعالم 1 الحبس الزميل الصعيدي عتدا 1 تصنيف بالذكراء 1 وخيل إلى حدان جلت جولة قصيرة على بلاج الكاريبو أن الذين بقوا إلى الآن في الاسكندرية ممنوعون على البقاء لأسباب خاصة . . أهمها ارتباطهم بسدة العطف الذي وقوه مع صاحب المنزل . . والوجيه الشاب سعيد جرجس أحد اصحاب معمل الصابون المعروف بباب الشعرة . مثل ذلك النوع من التصنيف الأكرام . . فهو لا يترك أحدًا يخاله حتى يخبره بأنه واقفاهو فاضل في اسكندرية الا لأن مدة العطف تنتهي في ٢٠ من شهر . . وقدما يتعالي على إزالة على البقاء المستمر في المصيف بالزول إلى القاهرة في سيارته مرة كل اسبوعين أو ثلاثة والرجوع بكام رطل صابون من النوع الذي أثبت لمرته على إزالة عرق العافية من أجسام رافضائنا ومثلاثنا ونجومنا . . الثلاث نشت كل تعارب صليت والمواثيق ولو كس الساكنين في إزالته 1



لما جلس الطيف لير من أصداء  
الإسكندرية . . . وفي مقدمة التجمعات  
لشدة البهجة طوارقها . التي استأجرت  
أصواتها مغنوا في محطة سبور لتج لمدة عام  
كامل . ينتهي بعد هذه الصيف القادم . . .  
وتؤكد السيدة ذات الشعر الذهبي أن هواء  
الإسكندرية مفيد جدا للشراوات . . .  
يمكن هواء القاهرة . . . الذي لا يوافقها  
مطلقا

ياستروودس يترجم

والبحر كان يبع أن يواجه ليحل  
مكانه من أخبار الطلبة الراحلة . . .  
(لنسان لثاني والسحاب) ولكن . . . ولكن  
المواضع جان باستروودس قد أصبح قطعة  
من مزاج الإسكندرية . والكلام عن العلاج  
هذا أرق أيا زمنية أخرى من الزميلات  
التي من أخبار العلاج ستدعيه كز صاحب  
مطبخ وبار سالي في كل أسبوع . . .  
ويذكر القراء أننا نشر في العدد الماضي  
خبرا عن شراء المواضع جان سيارة لاسان  
للمرة ثمنها ٨٠٠ جنيه . . . وكنا قد أخطأنا  
قلنا أنه ابن باستروودس ولكننا علمنا أن  
الشاري هو نفس جان باستروودس . وأنه  
أعرب . وأن سبب الشراء هو اعتزامه  
الزواج من العاتمة ماريكا التي تشغل  
(كهنوت) في عهد الأخير الكائن في البلد .  
وتؤكد جرسونات سنغالي في أن  
العروس جميلة . وأن لغرام (البازون) بها  
يرجع إلى عهد اشتغالها عند . . .  
ومما يبرهن جرسونات باستروودس تذكر  
هذا أن عدد أكيرا عنهم قد (سرحه) إدارة  
الحل بعد أن أحست بخلق الأعمال . . . قد  
هبط الأرواح اليوم من أربعين جنيا  
وتكاثرت في يوم الأحد إلى منع بزواج بين  
العشرة جنيات وثلاثة عشر جنيا وبخبر  
بنا هنا أن تذكر أن الحل الذي يقوم فيه  
عليه وبار باستروودس الآن كان قد سبق  
عرضه على لي لثة صاحب القلم المعروف

وكان في مشاريع التاج القاهرة . فصدر  
عن قبلة بجملة الأربعة وفاة للصديقين  
ولكنه بعد أن رأى الشجاع المائل الذي  
صادقه يستودس اعظم أن يفتح له في  
الصيف القادم مطعا وبارالي أي جهة من  
جهات الكوريش ١٢١

روما . . . له خطية

حظيرة العزم مدو جهة الجامعة القراء  
بعد الاحترام ورد في العدد الأخير من  
من جهة الجامعة بلدة خاصة بالسيدة أميلي  
عامة الفيلون بيان استضافت ساليها وقد  
ذكرتم بها أنها خطية الوجهة بعد رحيل  
ساليها وقد كان هذا الأمر غير عادي  
لواقع لانها في الحقيقة زوجة شرعية وقد  
كلفت حضرتها بأن بأن أرجوكم تصحيح

هذا الخبر في العدد القادم من مجلتي حنة  
الكرامة ومع الشكر على أرجو قبول  
احتراماتي

تكريم بعد (بنت) رحيل

من ياتل

## القضاء المنصري

يصدر عددا نصف شهري عن القانون  
الدول والاقتصاد السياسي  
وقد اشتركت في هذا العدد للمعار ووزارة  
الخارجية والمعارف وكلية الحقوق  
مركز جديد للدراسات الدولية  
والاقتصادية

ثمن العدد قرش صاع

## الرهو الكبيرى لاهن

## رتيه وانصاف رشدى



٢ ستمبر واحد بام واناب

بمرتة اسبوط

ودجرام كيرورة واقصان شرقية

فرقة ملحنات فرقة تيليد كيري

سويا . فردوس سعاد

عزيزه راني . فنية

زوزو غلمة جالات

أوكسر عمل

دائسة الاحبار

مجل الدبوس





### فرقة اتحاد المثليين

لا زالت فرقة اتحاد المثليين توالي اجزاءها لتعطي الروايات التي تقدمت الى من بعض المؤلفين. ويظهر أن رأي اسطر على الانتاج الرواية التي لديها الأدب طاهر حتى.

### السيدة فاطمة رشدي وفرقة الاتحاد

اشيع في الأسبوع الماضي أن السيدة فاطمة رشدي ستعمل في الموسم القادم مع فرقة اتحاد المثليين. وهو خبر استسبح مسرعا بصحبه المسرور وسيكتب بالاعاد على لها مكانها على المسرح. وصاحبة فرقة عمل فيها جميع أعضاء الاتحاد كمثلين. وإن هذا الانضمام الى اتحاد المثليين يستعيد نشاطه ويكفي أن يمشي في الموسم القادم

### ماد القيسان

كان الأستاذ يوسف وهبي قد اعظم نهاية موسمه القصير على المسرح. ولكن ظهر أن ماد القيسان الذي قاض في الأسبوع الماضي حتى وصل الى طرف المثليين فلاحظوا أنه قد أوجد في نفس الأستاذ وهبي بشري جديدة فقرر هذا الموسم الى آخر سبتين التالي. واستمر الما يفيض على كواليس المسرح حتى اضطر الجميع الى ترك غرفهم والاحتشاد في فرقة واحدة لا يدال ملاسيم.

### فرقة الأستاذ نجيب الرحاني

عاد يوم الاثنين الماضي الى القاهرة جرح أسرار فرقة الرحاني الذين عملوا في

### الاسكندرية منذ زبد من الشهور القليلة

الفرقة فيها نجاحا كبيرا لم تصادف أي فرقة أخرى عملت في الاسكندرية. ولو قبل أصحاب مسرح سينا لو تبارك تعهد المدة الاستمرت الفرقة تعمل في الاسكندرية الى الآن. وقاسم الاسكندرية الى بورسعيد لظاء طعة أيام بخار فيها روايات جديدة فخرج بها موسمته القادم الذي يستعد له من الآن استعدادا عظيما بعد أن ترك نهائيا فكرة السفر الى باريس. ومنتهى الفرقة قريبا في عمل البروق. على أن تغييرا يشمل الكثيرين من أفراد الفرقة

### أمنه جد

وأمنه جد من الرافعة المصرية الوحيدة التي عملت في أكثر المسارح والكابريجات الاوروبية وقد اعلنت أمنه أخيرا الى شركة كونيور فيلم مع الاخوين ابراهيم رشدي لاما للظهور في فيلم شيخ الماضي الذي تكلمنا عنه في الأسبوع الماضي وقد كاد العمل يتم فيه نهائيا الآن ولم يعد إلا أخذ بعض مناظر تكيلية رأي المخرج التسيط الأستاذ ابراهيم ضمه الى مناظر الرواية ومنها مناظر ايهان النيل في أقصى حالاته وهي مناظر ستكون الاولى من نوعها على الشاشة البيضاء

### مسألة حبرانة

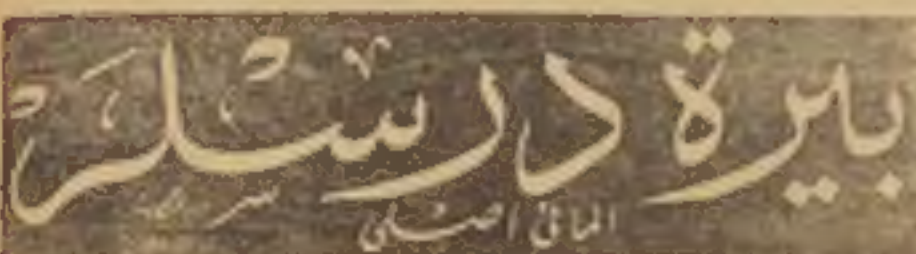
والسنة الحبرانة الآن في كل شيء هي زيري هنري تليفزيون عزير عيد الأخيرة. وتجلس مع زيري قصص مع منها محاضرة طوبة عن جميع السائل والمشاكل التي تربكها الآن وتغير عطفها وأهم هذه المشاكل هي مشكلة الزواج فقد استقر رأي العائلة على تزويجها ولكن زيري ترفض بقاء وهي تقول والتي لو كان عريس سلطان أمان السيش للمرح مشاء ومشكلة التعرفات ترى رأس زيري الآن مجموعة ألوان من كستاني وأمر ذهبي وأسود وهي خيرة بألوان الصبغات وتأتيها على صبغات الشعر وتظفر دائما الشعر في كل شيء حتى شعر رأسها في كل أسبوع له لون جديد؟

### رواية المثلي

رواية لعل من الرواية التي وضعا الأستاذ ابراهيم وليس المدير السابق لفرقة السيدة فاطمة رشدي. وقد اخبرنا انه يستعد الآن لإخراج روايته في الموسم القادم وسيقوم هو بتسجيل المود الاول فيها.

### سلسلة «خناقات»

وسلسلة الخناقات هذه هي التي قامت في صالة بربرة في الأسبوعين الماضيين





بن الرافضة عمرو بن عبد الرحمن أمهاتهما  
من الشبان الذين تحرموا من بعض البلاد  
مخول من كل في منهم إلى مثل هذه  
الصلوات ... على أن يذبح رأسه من هذه  
الحالة فعلى الرافضة من العمل عندها  
وعند هذا القرار فعلا . وانصت من رافضة  
فرقة ماري منصور في كارتو البوسفور  
رحلة جديدة ليدع

رأت بديعة الحدا أن الحياة  
في سالها لم تعد كما كانت ظهرت الأسراع  
بنها هذا الموسم وقد فوضت أحد معلمي  
الرافضة المعروفين في العهد ليعمل رحلة  
تستغرق زهاء كيرا إلى عدن والمند .  
واستعد للمعهد لهذا العمل وأرسل خطابات  
والقرارات إلى جهات متعددة من تلك البلاد  
يسمهم من مقدار ما يمكن أن تحدد فرقة  
بديعة عصيان من الزواج فالتدو هو مظهر  
الرد الآن . ١٠

#### الرافضة شرقية في أيتها

وتعمل الآن في أيتها الرافضة شرقية  
تسمى د روزداد موشجرى و هي  
شرقية لأن ولدتها من السيدات المعروفه  
في الوسط للسرحد ووالدها أمالي . . .  
على جانب عظيم من الخجل لبيت في الخارج  
لجاء كيرا . ونجوى الآت ففوضت  
لاحضار هذه الرافضة إلى مصر في الشتاء  
القادم . أما والدتها فقول أنها لو حضرت  
إلى مصر فستطلب فيها بلا شك  
بمروى الرافضة ومثلها فتح لير في  
أيتها تخرج في كل يوم أكثر من ٢٠ زوجة  
لجاليا ٣١١

#### فرقة ماري منصور

لبيت ماري منصور بروجرام الأسرع  
الأول والثاني بقوة ظهرت بطلية في  
الاستكشافات التي أجريتها . فقد فاز في  
الأسرع الأول استكشفت الصخور بين  
بالمعاب الحاضر واستحسنهم كما لمج في  
الأسرع الثاني استكشفت الأسماك والمياه

أن الأختان التي خرجتا الأسماك حسن عمل  
صغرهما الحال جديدة لقال جميعا استحسن  
وتغير فرقة الأوركنز عند ماري  
الآن من أقصوى الشرق ورأسها الشاب  
الموسى السيو حسن وتقالى رفعة الروما  
أعجاب واستعددا المهور دائما . أما  
الرافضة وديونا كيرا فقد أذهبتوا هبور  
الصلاة بالموطن به من أنواع الرقص  
برشافة حركاتهم وأحاديثهم التي أنواع  
الرقص الخفيف الذي ظهرت فيه من  
أكبر اليك وكلاسيك .

#### الرقص (فان)

تطلبه جميع الرافضات  
انضمت الرافضة لاحتال فوزى إلى  
فرقة ماري منصور منذ انشائها وقد رأت  
احتال خلافة على بر أرقص التي تظهر فيها  
على المسرح أن استعد عهد الفتيات التي  
الفتاة في الماضي وقد ابتدأت فعلا في  
لقاء متواتر وكان أول متزوج هو عليلد جميع  
الرافضات .

#### صالة جديدة

كبد الأخلاق ثم نهائيا بن الأستاذ  
أمين صدق المؤلف للسرحد المعروفين  
أصحاب صالة البحر على الساحل صالة  
جديدة تعمل في الشتاء القادم .

#### الأختان رتيه وأخواته رشدي

كانت من الاستكشافية في أوائل

الأسبوع الماضي فرقة رئيسة وانصاف  
رشدي بعد أن عملت زماني الاستكشافية  
وقد سافرت الآن في رحلة إلى بلادها ووجه  
القبلى وهي تعمل الآن في أسيوط وسائق  
هناك حوالي ٢٥ حبيب تم عود  
إلى القاهرة لتصبح صالها الجديدة في شارع  
التيك .

#### أخبار صغيرة

— عاد الموسى المعروف الأستاذ  
توفيق استغنى له معلم البيانو من مصبه في  
مصر مطروح . وأبشر أعماله من جديد .  
— يذهب بعض أفراد فرقة بديعة من  
أصدقاء الرافضات الثلاث يعمل في فرقة  
ماري منصور إلى كارتو البوسفور كل ليلة  
آخر السهرة .  
— انضمت إلى فرقة ماري منصور  
رافضة جديدة اسمها د رجاء . ظهرت في  
المسرح لأول مرة .

— يقوم الأستاذ زكي طهيات الآن  
بمراة روايات فرقة اتحاد المثقفين لايده  
رأية التي فيها .

— تم نهائيا الاتفاق مع مسرح بديعة  
الأمريكية لأجوره للأفراح

— تعمل في مسرح برغايا من ١٢

أكتوبر إلى ١٢ نوفمبر فرقة أجنبية وبعدها

تبدأ فرقة الرمال موسمها الجديد .

### اول بنوك النسيطة تسخرة وانتشارا

## بنك ندا وحلفون وشركاهم

شركة البريشين مصر شارع الفليب رقم ١٨

فرع الكيفية : شارع البين رقم ٤ فرع بريسيد : شارع نزال رقم ١٨

مستعارة النسيطة من بنك العقارية ولتتميز بنك وشركاه  
والبنوك البنكية فمعا ملوهم تجدد الضمان لا يكتفي بذلك بل يوطق



# الكتبُ والصُّحفُ والناسُ

الكتاب الإنجليزي أرمسترونج : وكان ( الاسكندر ) الأستاذ المختار ... معنى معنى الكتاب : ١ - استبداد  
الأدب : ٢ - الكتب الصغيرة المبرورة على وجهها ... أخبار أدبية صغيرة ..

المؤلف في الرواية والحديث ورقته في المدرس  
ورغم أنه قد كتب عن رجلين من أكار  
رجال الشرق وأعظمهم إلا أنه لم ينجح لأجدة  
اليهود ولا المخداع .. ولم يسلط مسك  
الكذب والاختلاق الذي يسلكه لغيره  
من المؤلفين الذين يعدون عن الشرق ..  
لقد عرفت مؤلفاته ذات ميزه وطابع خاص ..  
وقد صدر هذا الأسبوع في  
الاسكندرية كتاب هو أول الكتب في زمع  
الأستاذ الأدب الاسكندري عبد القاديف  
الشار إصدارها متاملة تحت عنوان  
( سلسلة كتب الاسكندرية ) .. وكان  
الكتاب الأول كتاب ( الاسكندر ) ترجمة  
الأدب المصري عن الكتاب الإنجليزي  
الذي تحدثت به في السبق هذا أرمسترونج ..  
وإذا تحدثت أرمسترونج عن الاسكندر  
فهو المؤرخ الأمين الباحث الصادق .. لما  
عرف عنه ذلك في كتبه .. حقوق ما اعترف به  
من أنه يعمل كتبه وأبحاثه في صورة  
قصص رائعة .. وهو الأمر الذي يدعو  
إلى الإعجاب في كتب المؤلف .. ولعل ذلك  
هو الذي حبب إلى الأستاذ الشاعر الشاعر  
أن يعمد إلى الإهداء ترجمة هذا الكتاب  
إذ يقول في مقدمة الترجمة ( ولقد رأيت أن  
أبدأ هذه السلسلة بكتاب عن مشيئة  
الاسكندرية ولغيره هذا الكتاب من بين  
الكتب القصصية لا اعتدائي أن الأثر الذي  
يطبعه التاريخ القصصى الأمين أنكبت من

للتصاحب الحق أثناء رحلته القاصدة هذه  
بلاد العرب فقد اغتابه من طويقة ..  
طرحته القرائن أكثر من ستة أشهر .. ومع  
ذلك كان في تلك القصة مؤلفها على التأليف  
والبحث .. ولم يكذب يعود أرمسترونج إلى  
بلاد الأنجليز حتى نهايت دور النشر لنشره  
حتى طبع ونشر كتابه .. وفازت بار  
( عششون ) الشهيرة بلندن ..  
وقد كتب أرمسترونج قبل ذلك عن  
شخصية لا تفل أهمية ولا شهرة عن ابن  
السعود إن لم تكن تفوقيا .. وهي شخصية  
الغازي مصطفى كان .. ودون ذلك للدراسة  
في كتاب المعروف بكتاب الأنجلو وكامل  
المؤلف في كتاب ابن السعود قبل في هذا  
الكتاب ..

ولعل كل مطلع على هذين الكتابين  
الكتاب القام أرمسترونج .. يعرف صدق

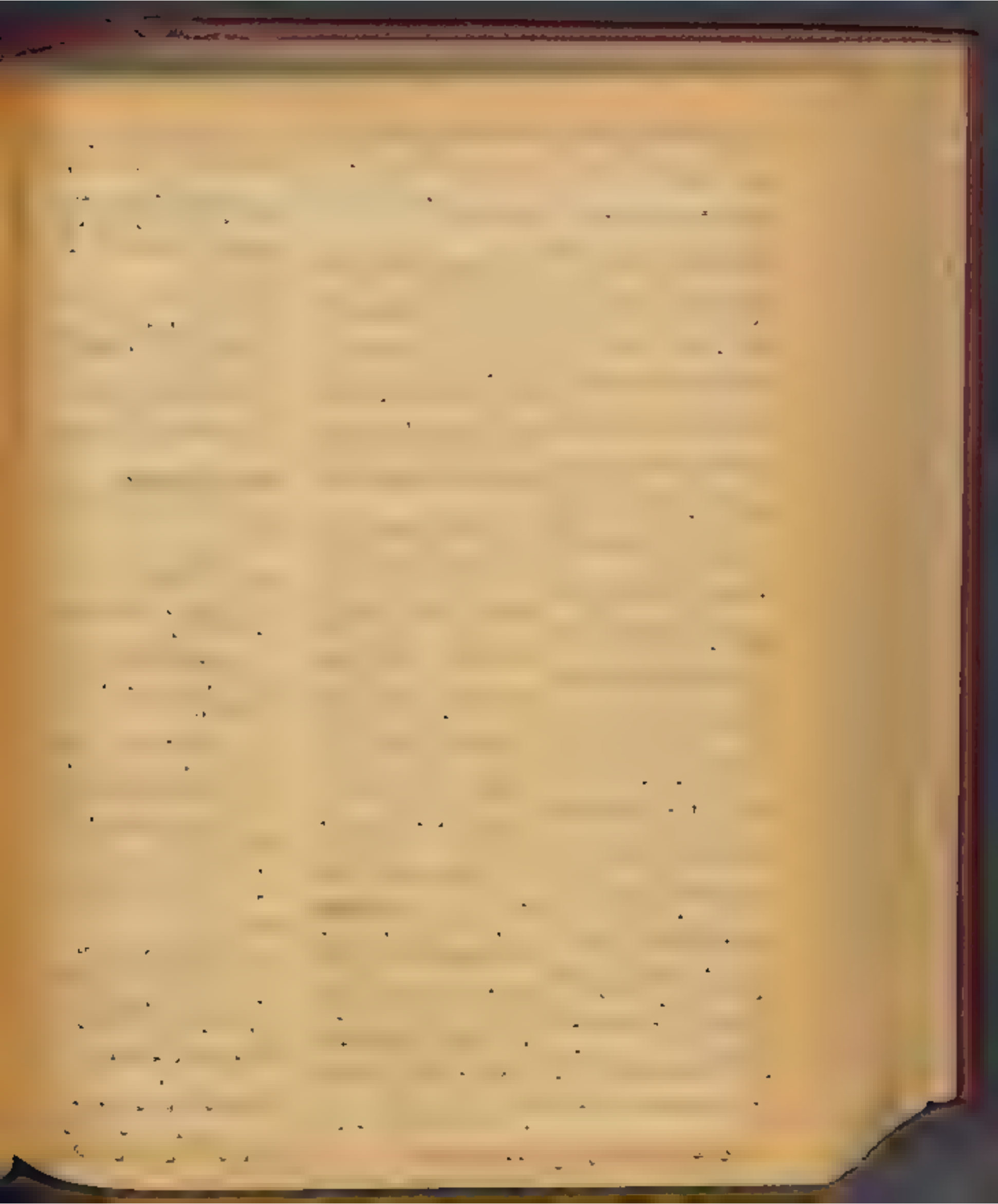


الغازي مصطفى كان باغا

الكتاب الإنجليزي .. أرمسترونج كان  
أعز أعتز عن قيمة الكتاب الحديثين الأنجليز  
أنه باحث مدقق ومصور بارع ما يكتب  
عنه .. وهو ذلك قد أخذت لنفسه طريقة خاصة  
في الكتابة ومواضيع خاصة للبحث ..  
وأخر كتاب أرمسترونج الذي رأينا ما كتاب  
( سيد العرب The Lord of Arabia )  
وهو المؤلف العظيم الذي تحدثت فيه الكتاب  
بأسلوب رائع عن تلك ابن السعود العربي ..  
والذي يصفه فيه بأحسن الأوصاف  
والفضائل المتأخرة .. فإني الكتاب بذلك  
غرا للعرب والشرق .. من مؤلف معروف  
برصانه وقوة أسلوبه ..

ولم يكتب أرمسترونج كتابه عن ابن  
السعود كغيره من الكتاب الذين يعدون  
عن الشخصيات العالمية والمعروفة .. عن  
عدد دون سابق معرفة أو رؤية .. بل هو  
كما قلنا باحث مدقق ويكن أن يعلم التره  
أن هذا الكتاب حينما أراد أن يكتب عن  
للك العرب سافر خصيصا إلى البلاد العربية  
ونجد والرياض .. ونعرف هناك الملك  
الأعزالي ورافقه في البادية بيايا الأعراب  
وعقل فيها مدة طويلة بالرياض وحده ..  
حتى تمكن من أن يدرس الشخصية التي  
سوف يتحدث عنها في كتابه وأحوال الذي  
تعيش فيه تلك الشخصية .. وتحدث أكثر  
من مرة أحاديث صريحة مع الملك للسعودي  
كلها في لياقة في كتابه .. وقد تحدث المؤلف







# كلما زاد علمك زاد ربحك

هذا الكتاب هو من مجموعة  
الكتب التي تشرح  
العلوم المختلفة  
والتاريخ  
والفنون  
والأدب  
والفلسفة  
والرياضيات  
والطب  
والفلك  
والزراعة  
والصناعة  
والحرف  
والسفن  
والجيش  
والدولة  
والعالم  
والإنسان  
والحيوان  
والنبات  
والأرض  
والسموات  
والجحيم  
والجنة  
والنار  
والسفر  
والعلاج  
والوقاية  
والحماية  
والسلامة  
والخير  
والبر  
والعدل  
والصدق  
والأمانة  
والفهم  
والحكمة  
والعزيم  
والثبات  
والجهد  
والعمل  
والنجاح  
والسعادة  
والعزة  
والكرام  
ة

هذا الكتاب هو من مجموعة  
الكتب التي تشرح  
العلوم المختلفة  
والتاريخ  
والفنون  
والأدب  
والفلسفة  
والرياضيات  
والطب  
والفلك  
والزراعة  
والصناعة  
والحرف  
والسفن  
والجيش  
والدولة  
والعالم  
والإنسان  
والحيوان  
والنبات  
والأرض  
والسموات  
والجحيم  
والجنة  
والنار  
والسفر  
والعلاج  
والوقاية  
والحماية  
والسلامة  
والخير  
والبر  
والعدل  
والصدق  
والأمانة  
والفهم  
والحكمة  
والعزيم  
والثبات  
والجهد  
والعمل  
والنجاح  
والسعادة  
والعزة  
والكرام  
ة

My Naughtiest Son

أول كتاب قصص الأطفال

القصص التي يحبها أولادنا

وأحسن القصص السارة

وتلبي هذه المجموعة الأتي

كثيرا

يستعد الأستاذ محمد العفيف النشر

عن لاسكندرية لاصدار كتاب

عن عن الاسكندرية لاصدار كتاب



السيرة النبوية محمد بن محمد بن عبد الله

حدثنا في فلسطاني - محمد بن سعيد بن علي بن وهيب  
عن عوف بن سعيد بن علي بن وهيب عن علي بن محمد بن  
الاسدي عن محمد بن علي بن اسد مدح عاصم





مع غفران، اءالهم... في صورة واحدة

الرأس ولسان لا يوتي عن شمع راويين

وهماء حب مع













منزل

فقه

سید محمد باقر







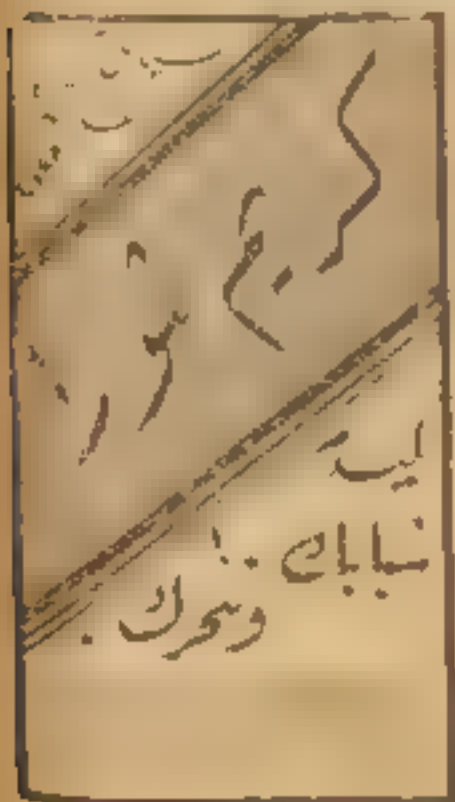


آراء عدة عن... الديكتاتورية

كرومول. روبسبير. باكون. موسكولتي. هلمر. سنان

تاريخ





۵۱

1. 101

المستوفون الجامعة

ΣΤ. 28



الو .. الو .. لنا محظرة راد

مستمعه برجو

و حركي







الحمد لله



خوب من سران دگر و عفو در حقی

و حقه استی بدی در بهی مرد

بري في ذلك المدي سوي  
مرف الثب ان جسمه سولا  
عنه . . . و طنا المقت على  
أحتي طرانه الماوم مع رد  
على طبره سله قنلا ولا

سعود محسن

الكر و السلسله

الكر و السلسله



الساجه الى احتسب من الدهر دعو







مهره بر صندل نو

و سینه و بر کتف و دهن

سب

شرکت مصر للغزل والنسيج

بجانبه

آخر ميعاد الاكسوم ١٥ - شهر - ١٩٣٤

اسرعوا الاكسوم في باب مصر و برون

# سياسة ... من الخارج

ذهب مذهب

لارجه ملاين من

ت لا في الاستفتاء

ن قم في ١٩ أغسطس الماضي

مجمع الامنية ، لم يد سرورها

من التمس في المائة من الاصوات

أدت من اهم تلك

ن خسرنا ، ولكن

لصديق الاجري المعروف السحر

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

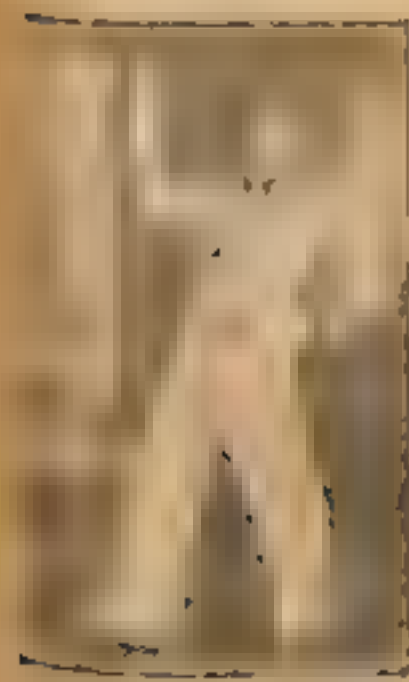
ن

ن





Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of script.



Handwritten text in the lower section of the page, continuing the script from the upper section.

# کروٹھورد و ہارڈ و فیسل میں احل و اشتوت نور



میں بکھنیں

میں بکھنیں

میں بکھنیں



میں بکھنیں





حاجه ميرزا حسن - روحه رحمت

از تتمتع معه بالغرام الحر

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...



۲۵ - منتهی

عدد الجامعه الممثار



# الاختبار الرياضي

صلاحي



يصدر العدد الممتاز من  
الجامعة

بمقر  
الجامعة  
بمدينة القاهرة





And the other side of the

4.	4	3	4	7	4	2	4	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---

7 2 4 1 4 4 4 3 7

70

27. 10	28. 10	29. 10	30. 10
--------	--------	--------	--------

4 24 4 25 4 26 4 27 4 28 4 29

134 147 150 153 156 159 162 165 168 171 174 177 180 183 186 189 192 195 198 201 204 207 210 213 216 219 222 225 228 231 234 237 240 243 246 249 252 255 258 261 264 267 270 273 276 279 282 285 288 291 294 297 300 303 306 309 312 315 318 321 324 327 330 333 336 339 342 345 348 351 354 357 360 363 366 369 372 375 378 381 384 387 390 393 396 399 402 405 408 411 414 417 420 423 426 429 432 435 438 441 444 447 450 453 456 459 462 465 468 471 474 477 480 483 486 489 492 495 498 501 504 507 510 513 516 519 522 525 528 531 534 537 540 543 546 549 552 555 558 561 564 567 570 573 576 579 582 585 588 591 594 597 600 603 606 609 612 615 618 621 624 627 630 633 636 639 642 645 648 651 654 657 660 663 666 669 672 675 678 681 684 687 690 693 696 699 702 705 708 711 714 717 720 723 726 729 732 735 738 741 744 747 750 753 756 759 762 765 768 771 774 777 780 783 786 789 792 795 798 801 804 807 810 813 816 819 822 825 828 831 834 837 840 843 846 849 852 855 858 861 864 867 870 873 876 879 882 885 888 891 894 897 900 903 906 909 912 915 918 921 924 927 930 933 936 939 942 945 948 951 954 957 960 963 966 969 972 975 978 981 984 987 990 993 996 999 1002 1005 1008 1011 1014 1017 1020 1023 1026 1029 1032 1035 1038 1041 1044 1047 1050 1053 1056 1059 1062 1065 1068 1071 1074 1077 1080 1083 1086 1089 1092 1095 1098 1101 1104 1107 1110 1113 1116 1119 1122 1125 1128 1131 1134 1137 1140 1143 1146 1149 1152 1155 1158 1161 1164 1167 1170 1173 1176 1179 1182 1185 1188 1191 1194 1197 1200 1203 1206 1209 1212 1215 1218 1221 1224 1227 1230 1233 1236 1239 1242 1245 1248 1251 1254 1257 1260 1263 1266 1269 1272 1275 1278 1281 1284 1287 1290 1293 1296 1299 1302 1305 1308 1311 1314 1317 1320 1323 1326 1329 1332 1335 1338 1341 1344 1347 1350 1353 1356 1359 1362 1365 1368 1371 1374 1377 1380 1383 1386 1389 1392 1395 1398 1401 1404 1407 1410 1413 1416 1419 1422 1425 1428 1431 1434 1437 1440 1443 1446 1449 1452 1455 1458 1461 1464 1467 1470 1473 1476 1479 1482 1485 1488 1491 1494 1497 1500 1503 1506 1509 1512 1515 1518 1521 1524 1527 1530 1533 1536 1539 1542 1545 1548 1551 1554 1557 1560 1563 1566 1569 1572 1575 1578 1581 1584 1587 1590 1593 1596 1599 1602 1605 1608 1611 1614 1617 1620 1623 1626 1629 1632 1635 1638 1641 1644 1647 1650 1653 1656 1659 1662 1665 1668 1671 1674 1677 1680 1683 1686 1689 1692 1695 1698 1701 1704 1707 1710 1713 1716 1719 1722 1725 1728 1731 1734 1737 1740 1743 1746 1749 1752 1755 1758 1761 1764 1767 1770 1773 1776 1779 1782 1785 1788 1791 1794 1797 1800 1803 1806 1809 1812 1815 1818 1821 1824 1827 1830 1833 1836 1839 1842 1845 1848 1851 1854 1857 1860 1863 1866 1869 1872 1875 1878 1881 1884 1887 1890 1893 1896 1899 1902 1905 1908 1911 1914 1917 1920 1923 1926 1929 1932 1935 1938 1941 1944 1947 1950 1953 1956 1959 1962 1965 1968 1971 1974 1977 1980 1983 1986 1989 1992 1995 1998 2001 2004 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025 2028 2031 2034 2037 2040 2043 2046 2049 2052 2055 2058 2061 2064 2067 2070 2073 2076 2079 2082 2085 2088 2091 2094 2097 2100 2103 2106 2109 2112 2115 2118 2121 2124 2127 2130 2133 2136 2139 2142 2145 2148 2151 2154 2157 2160 2163 2166 2169 2172 2175 2178 2181 2184 2187 2190 2193 2196 2199 2202 2205 2208 2211 2214 2217 2220 2223 2226 2229 2232 2235 2238 2241 2244 2247 2250 2253 2256 2259 2262 2265 2268 2271 2274 2277 2280 2283 2286 2289 2292 2295 2298 2301 2304 2307 2310 2313 2316 2319 2322 2325 2328 2331 2334 2337 2340 2343 2346 2349 2352 2355 2358 2361 2364 2367 2370 2373 2376 2379 2382 2385 2388 2391 2394 2397 2400 2403 2406 2409 2412 2415 2418 2421 2424 2427 2430 2433 2436 2439 2442 2445 2448 2451 2454 2457 2460 2463 2466 2469 2472 2475 2478 2481 2484 2487 2490 2493 2496 2499 2502 2505 2508 2511 2514 2517 2520 2523 2526 2529 2532 2535 2538 2541 2544 2547 2550 2553 2556 2559 2562 2565 2568 2571 2574 2577 2580 2583 2586 2589 2592 2595 2598 2601 2604 2607 2610 2613 2616 2619 2622 2625 2628 2631 2634 2637 2640 2643 2646 2649 2652 2655 2658 2661 2664 2667 2670 2673 2676 2679 2682 2685 2688 2691 2694 2697 2700 2703 2706 2709 2712 2715 2718 2721 2724 2727 2730 2733 2736 2739 2742 2745 2748 2751 2754 2757 2760 2763 2766 2769

۱۳۳۱ هـ ۱۳۳۱ هـ ۱۳۳۱ هـ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041



میں نے فرمایا، اللہ کے لئے کہ میں نے اس کو اپنے لئے نہیں لیا۔  
 اور میں نے فرمایا، اللہ کے لئے کہ میں نے اس کو اپنے لئے نہیں لیا۔

لوزنا في الايتظار ...!

## مصر في احتياج الى موسيقيي حماسية .. قوية دعوة حارة الى الموسيقيين والفنانين ..

كانت هذه الشهور الموسيقار المعروف فريد نفس بتدبير الاثر في زملائه  
بوسيطات بطورة مريحة بركة (الجامعة) لرى أن فتح صديقه الفنانين  
لقدوا بالآثار في التوسيع

طلب لنفسه الحزن لما تمهول السكاهة المستمرة  
في الحياة فمن بحاجة الى موسيقى لها أثرها  
في حياتنا تملأ منها وترى أبنائها تربية  
كلمة حتى يشعروا بجمال أفراده بمن الكلمة  
... أفراده في النفس وفي الروح ...  
فلموسيقى الأثر الأثير في التوجيه إلى  
هذا المنحى ..

فيا أيها الموسيقيون فقلوا من أغانكم  
الحزينة ما استطعتم واعتوا إلى من يستمع  
روحاً أخرى أكثر تعازلاً وأقرباً أولاً  
وادخلوا على الموسيقي ما ترويه ضرورياً  
لثلاثة العصر الحاضر ولتغف الخالية  
لأضواء والآلات أو أي شيء آخر حالية في  
سبيل ذلك . تستطيعون إدخال ما ترونه  
لأزمنة من جديد ولا تنظروا أبداً وراءكم .  
ريد لمصر الحياة وليلها السعادة والحرية  
فليسكن ذلك كله ما تروجه أيتها الموسيقي  
وماتخلقه في الأغان الحية فيها عاباً وتدعوا  
... ونحن لازلنا في الايتظار ...

فريد نفس

في البلاد الأوربية يتصرفون من جماع  
الموسيقى الشرقية لأنهم لا يجدون فيها الروعة  
والقوة والحياة التي أمارت بها الموسيقي  
الغربية بالعبير عن شتى العواطف والكلمة  
في النفس البشرية .

والآن تريد أنت طرح هذا الرداء  
الأسود جانياً . تريد موسيقى قوية صاخبة  
داوية تهر الشاعر وتغوى الغرائم وتبعث  
الآيمان ونحيي الأمل فليزججها أملاً في رجائنا  
الموسيقين والتوكلين .

لا شك أن الموسيقي لها الأثر الأكبر  
في توجيه ميول الشعب وأخلاقه حتى قبل  
(أذكر لي أغان لأمة أمك على أخلاقها)  
وهذا العبير واضح لا يحتاج إلى بحث .

ونحن لا نقول بأن الموسيقي الحزينة  
حقيرة لا قيمة لها ولكنها تعجب على  
موسيقائنا أن تكون كلها من هذا النوع  
فلا يكون هناك ما يخالجها من الأغان  
الحالية ولا نستطيع أن تصور انسا

لا كان الموسيقي فذل كبير في تربية  
روح الإنسان بما لديه من القضايا كانت  
الأمم الرافدة في كل المصور دالة على  
الماضيها وشرها من أفراده لتبديهم ورفع  
مستواهم .

ولقد تقدمت الموسيقى في مصر تقدماً  
كبيراً ولكنها مع ذلك لازالت حقيرة  
لحاج إلى الأخذ بأسرها لتصل إلى درجة  
حديثة تؤدى منها على الوجه الأكمل .

ولقد جردنا أن نسمع للموسيقى  
الضربة حزينة نادية قار المستطبة بجمع الحزن  
فقط وبعد الباقى جميعاً بغير من .. البكاء  
والألم والحزن والتشاؤم وضباب الأمل  
من الحبيب ولغير الحبيب حتى تعودنا غليياً  
وقلنا بها .

وهذا الحال الذي صار إليه للموسيقى  
لما في خطاويها الاستغناء من آثارها لم  
تدركها وذلك ما في فيه فلموسيقى الضربة  
إذا استمرت على هذا الحال أمانت في الروح  
الرجوة ودلعت بالحزن التي توشى والتشاؤم  
من الحياة . أين من تلك الموسيقي الحامية  
التي تهر لما للشاعر ونحيي فيها التمتع  
وتبعث روح الأمل والتشاط إلى قلوبنا ؟  
ليس هناك غير البكاء والهموم والتواضع  
والضراع ؟ لقد ملأنا هذه الروح الكئيبة  
التي تليها غلياً موسيقائنا وكزمتنا الضعيف  
والهوان التي تشأنا فيها . ولا عجب إذا رأينا  
أبناء البلاد الذين اختلطوا بالآداب أوتعلوا

نأسوا على مديرتكم وتضعوا حقوقكم  
عاملاً ببنائك تكدوا وحلفون وشركاءهم  
يرأسوا دارته تحت أزمه المصري امتد  
الأستاذ ذكي ندا



( بقية المنشور على صفحة ١ )

الأرض تجذب نحوها الأجسام الثقيلة التي تقع في منطقة جذبها فكذلك تعمل الشمس وانبت بالبرهان العقلي أن الشمس قادرة على جذب سائر الكواكب نحوها ومسير ذلك بأنها أكبر الأجرام المادية وتلك من توضيح هذا التفسير بأن وضع قانونه الذي أثبت فيه أن الجذب يتأثر بالسافة والمجسم الكوكب يسيل لدوران حول الكواكب الأكبر والأقرب إليه . وعلى هذا الأساس أخذ يفسر السير في دوران الأرض حول الشمس وعلى ذلك بأنها أصغر من الشمس كما على دوران القمر حول الأرض بأنه أقرب إليها من الشمس واستمر نيوتن بعد ذلك في ابتعاده فأخذ ينظر من بعد إلى بعد فوضع عددا لا يحصى من القوانين في الرياضة والعلوم ولا شك في أن أشهرها هو قانونه الأخير

في حركة الكواكب السهارة الذي قال به عصر كيرا وطارت شهرته بعد كل معيار وأعظم دراسة أحوال الشمس وأشعتها في سقوطها وانكسارها وانكسارها وحديث أنزار رجل انجليزي مدبقة له لفظين ولغتين فأتت له في حديثها انكسارها من بصرفات جاذبية المليون الذي يغطي وقتها في النهار تحت أشعة الشمس المرفقة يفتح باستمرار في أسبوعية في هذه ليخرج منها تقاليع الصابون كما يعمل الأطفال ! ولما مضى الرجل معها إلى نافذة مطلة على حديقة الجار لينتظر صبيحة أقوال مدبقة رأى الرجل وانخرجت أساروه بالأسافة ! فقد عرف شخصية هذا الجار كما عرف كنه عمله ولم يجد فيه داعيا للدهشة ! والتفت إلى مضيقته وقال — أظنك لا تعرفين اسم جارك هذا ؟

— كل ما أمره أنه لابد أن يكون مجلوسا مع الرجل يعلم وقال — انه سير استحق نيوتن أكبر علماء انجلترا الذي طبقت شهرته الآفاق وكان نيوتن يبحث إذا ذاك في تأثير أشعة الشمس على الصلابة الرقيقة لوجد في لحيته خير مساعد له في بحوثه فجلس يفتح وعامل في عمق ودعول ولما رجع القدوة كتب بفتح (الشيء بمعنى غرس اشياخ ميبول ، لقد احترقت لحرا كبيرا وإذا غضب على أحد فلا شيء من ذلك بهي . لقد عدت العزم وأصدرت هذا الكتاب ولا أرى أبغرا هذا العلم أم ينظر قارئه بعد قرن كامل وعلى كل حل فكلا الأمرين لدى سواء )

البرسول

## فرقة ماري منصور

مديرة كازينو البوسفور بميدان المحطة

تليفون ١٥٢١٣ مصر



السيدة ماري منصور

اسكنش ١١ نام  
تأليف الأستاذ الكبير محمد استاميل  
رقص استاميل لأول مرة في مصر  
فريد في نوحه من

رواية استاميل العجائب  
تأليف الأستاذ الكبير محمد استاميل  
اسكنش مدرسة الك  
تأليف الأستاذ الكبير أمين صدق

فيما — برفيكينو  
رقص كلاميك فتاريخ مختلف الاوضاع من  
دوننا صكم

تشارك في جميع البرامج ملكة المصارح والتجديد السيدة ماري منصور

جميع هذه الاستعراضات لتعجب الأستاذ الكبير والمهاوي الشهير حسن بخار صفر  
كل يوم جمعة واحد ماغية للعموم يوم الثلاثاء ماغية للسيدات  
كل يوم عيسى بغير الترويجرام



في يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من الساعة  
٨ صباحا بائحة سدة تهور مركز بنا ويوم  
الاثنين ١٧ منه سوق بنا انما لم  
سباغ عطا الاشياء القيمة بالمحضر ملك  
ارامم السيد التجار التراجع من البائحة  
لماذا للحكم ن ١٠١٩ سنة ١٩٣٤ وفاة ليلى  
٧٠٠ صاع باقية القشر  
كاتب العلم عبد السيد داود الحاجر من  
الرمسة

عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٩

في يوم ٢٦ و ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من  
الساعة ٨ صباحا بائحة الخندبة مركز بن  
مزار سباغ عطا اردب فتح عتدي لطيف  
ملك عبد الوهاب مراد من البائحة لماذا  
الحكم ن ١٨٨٧ سنة ١٩٣٤ عدلي بن مزار  
كاتب عبد علي سام من الخندبة مركز  
بن مزار وفاة ليلى ٨ صاع بخلان ميسجد  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٢

في يوم السبت ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من  
الساعة ٨ صباحا سوق الخضار بالعبد  
المضراء قسم التوسكي مصر  
سباغ عطا الاشياء القيمة بالمحضر ملك  
علي ابو السمرة تاجر مولات سوق الخضار  
بالعبد المضراء - لماذا للحكم في القضية  
١ - ن ١٢٨٩ سنة ١٩٣٤ وفاة ليلى ج  
٢٠٠ م

كاتب الحاج عبد الرحمن شحاته تاجر  
مولات برجوش الخوان قسم الخالية  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٣

في يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٤ الساعة ٨  
صباحا بائحة المنشاة الكبرى مركز مملوطة  
والايام التالية انما لم

سباغ عطا الاشياء القيمة بالمحضر ملك  
عبد المسيح ميجائل الطويل من البائحة وفاة  
ليلى ١٠٢٨ قرش عطا للحكم ن ١٥٥٧ سنة  
١٩٣٤ مملوطة - كاتب الشيخ عبد الحافظ  
عبد السلام من القوصية مركز مملوطة  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٤

في يوم ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من الساعة  
٨ صباحا بائحة حربة السسط مرصطر  
المصورة  
سباغ عطا الاشياء القيمة بالمحضر ملك  
عبد مازن الحج القمان الواحد منها بثلثة مملوطة  
اول جنه وموضعه الحشود والاعالي بمحضر  
الحجر ملك أمين السجمل عبد العزيز من  
البائحة المملوطة عطا الحجر القملي في ١٣  
المحطس سنة ١٩٣٤ لماذا للحكم ن ٢٩٩  
سنة ١٩٣٤ ليلى ملك مركز المصورة وفاة ليلى  
٥ ج و ١٩٠ باقية اجرة القشر ورسوم  
الاعانة ككتاب قلم كتاب ملك مرصطر  
المصورة الحزنية

عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٦

في يوم اول أكتوبر سنة ١٩٣٤ الساعة  
٨ صباحا والايام التالية انما لم بمارة النطحة  
بالرحان بشارع داود السبع قسم بولاق  
ن ٩٢

سباغ عطا مملولات عدليه ملك التست  
سيدة حسن ابراهيم الشهيرة بالقولة من  
البائحة لماذا للحكم ن ١٩٦٠ سنة ١٩٣٤  
ولاق عطا مملوطة ٧٠ قرش خلاص المصاريف  
والقشر

كاتب شريف حسن القيم بالبائحة  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٨١

## الجامع مش

جمعة مصرية أسبوعية  
صاحب المجلة ورئيس تحريرها والشرط  
محمود دؤمل النعماني  
العدد ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٤  
العدد ١٣٧ - السنة الرابعة  
نم العدد ٩٠ مليات  
الامتياز القسوي ١٠٠٠  
والمطبعة مطبع الخياط  
عمارة بشار ٣ - ميدان الأوبرا  
تليفون ٢٨٠٢٨

في يوم ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٤ من  
الساعة ٨ صباحا بائحة أبلوب مركزها  
والايام التالية انما لم  
سباغ عطا الاشياء القيمة بالمحضر ملك  
عبد الحضر ملك ملك قيق عني واصف من  
البائحة لماذا للحكم ن ١٥١٧ سنة ١٩٣٤ وفاة  
ليلى ١٥٠ صاع بخلان القشر  
كاتب اسكندر أفندي اسكارس من  
بغراسوط  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٧٧

في يوم ١٨ و ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من  
الساعة ٨ صباحا بائحة أبو المحضر مركز  
دروطة والايام التالية انما لم

سباغ عطا محصول قطن ملك عبد  
القاصر حسن من البائحة لماذا للحكم ن  
١٩٦٥ سنة ١٩٣٤ وفاة ليلى ٣ صاع بخلان  
أجرة القشر  
كاتب الشيخ عبد القادر عبد الرحمن  
من البائحة

عمل راجب التراء المحضور ١٠٦٩

في يوم ١٧ و ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من  
الساعة ٨ صباحا سوق بائحة دروطة  
وزميتها مركز دروطة والايام التالية

سباغ عطا محصول زراعة فتح ملك  
شحاته أحمد أحد من البائحة لماذا للحكم ن  
٨٥ دروطة سنة ١٩٣٩ وفاة ليلى ١٠ صاع  
بخلان القشر وما يستجد من المصاريف  
كاتب المواحه يوسف داود من البائحة  
عمل راجب التراء المحضور ٢٠٠٤

في يوم ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٤ من الساعة  
٨ صباحا بائحة الرمل ويوم الأثر ١٩٣٤  
منه سوق قويسا

كاتب حسن علي سعد من البائحة  
عبد الحادي أحمد الحامي من الرمل  
سباغ عطا جنونه سمراء لماذا للحكم  
ن ٢٢٧٦ سنة ١٩٣٤ قويسا وفاة ليلى ١٤٩  
قرش صناع بخلان القشر وما يستجد  
عمل راجب التراء المحضور ١٠٦٩



في الهواء  
الطلق

## سينما مصر

إدارة مصرية  
تليفون ٥٦٢٤١

شارع الأمير فاروق بنحوار مدرسة خليل انا  
لاول مرة تعرض الرواية المصرية الناطقة باللغة العربية

### اللاتين

تمثيل النجم السينائية الساطعة

السيدة بهيج حافظ



بالاشتراك مع زكي رستم وزينب صدقي

هلموا وشاهدوا هذا الفيلم المصري

الذي يحرض لمدة اسبوع واحد فقط

ابتداء من الاثنين ١٠ سبتمبر

سنة ١٩٣٤ لغاية ١٧ منه

احجزوا محلاتكم من الان

الرواية المدونة للكوي

اللاتين القادم (كينج كونيغ)

